

ARTE EN ESCENA es una empresa profesional productora de artes escénicas, ubicada en Santander, miembro de la ACEPAE (Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Cantabria), de FAETEDA (Federación de Empresas Productoras de España) y de PECCA (Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria).

Su directora, **Marta López Mazorra** con una amplia formación y trayectoria profesional en prestigiosas empresas y compañías dentro y fuera de España, crea y dirige variadas propuestas artísticas que surgen de la necesidad de contar historias, de comunicarnos, de divertir, de saber más, de educar en valores, de emocionar...

Sus **propuestas** contemporáneas, (fijándose en los clásicos), amables y directas, utilizan y mezclan diferentes medios expresivos; música en directo, literatura, artes plásticas, cine, fotografía, danza, audiovisuales...Y diferentes técnicas artísticas: canto, mimo, danza, clown, verso, marionetas, comedia gestual...etc.

Sus **espectáculos** intentan establecer y mantener una comunicación-relación con las personas que disfrutan de sus creaciones y aunar cultura, emoción y entretenimiento.

Todas las **producciones** de ARTE EN ESCENA son creaciones **propias o realizadas por encargo** para ocasiones especiales por petición de algún organismo con interés en resaltar algún aspecto cultural, social, histórico, educativo o algún acontecimiento importante. Por ejemplo, estamos presentes en: Semana del Libro, Semana de la Música, Día Internacional del Teatro, Semana de la Enfermería, Semana de las Letras, Día del Libro, Día Internacional de las Bibliotecas, Día Mundial de la Voz, Aniversario del Museo de Bellas Artes, Día Internacional de los Monumentos y Sitios, Aniversario del Museo Altamira, Semana de la Educación, La noche de los Museos...etc.

Los **artistas** que participan en sus creaciones (actores, músicos, cantantes, bailarines, artistas plásticos, etc.), varían según las producciones y son profesionales con una amplia experiencia. Aunque EN OCASIONES también cuenta con jóvenes talentos provenientes de diferentes ámbitos artísticos.

Sus **escenografías** cuidadas al detalle son impactantes, tienen su propia personalidad y una importancia sustancial, sobre todo en los espectáculos infantiles, donde crear un mundo imaginario para los más pequeños lleno de valores, música y divertimento es nuestro principal objetivo.

ARTE EN ESCENA produce **espectáculos** de pequeño y mediano formato muy variados en su temática y en el público al que van destinados: infantiles, cuentos teatralizados, familiares, didácticos, de teatro de texto, recitales de música y poesía, comedia gestual...etc. tanto de creación propia como por encargo colaborando en la producción, dirección o interpretación de espectáculos para y con otras empresas o colectivos.

ARTE EN ESCENA está **implicada** directamente en varios ámbitos del proceso de sensibilización, concienciación, prevención y lucha contra la Violencia de Género. Realiza propuestas artísticas, algunas por encargo (incluidas en las actividades realizadas por el Pacto de estado) y talleres (para Cuidadores y Violencia de Género), con una exitosa valoración por parte de los organismos programadores y el público.

ARTE EN ESCENA cuida de que sus **creaciones** tengan una elegancia y una belleza en la forma y en el contenido.

ARTE EN ESCENA también dedica parte de su actividad a la **formación** de forma regular en cursos anuales, Y organizando talleres puntuales con profesionales de las artes escénicas y el audiovisual (Técnicas de interpretación, "El arte de contar un cuento", etc.).

ARTE EN ESCENA
PRESENTA:

MAURINA Y EL CALENDARIO MÁGICO

*Maurina descubre un calendario muy especial
que hace que el tiempo avance muy rápido en su habitación ...*



Versión y Dirección: Marta López Mazorra

AROA GÓMEZ GARCÍA

Actriz santanderina graduada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (Valladolid) en la Especialidad de Interpretación.

Amplía sus conocimientos en talleres y cursos con: Will Keen, Yolanda Vega (Técnica Meisner) y Marta López Mazorra.

Cursa también tres años de ballet y seis de danza moderna en la Escuela de Danza Balanchine.

Se forma en Poledancer y performer de aéreos con trapecio y telas.

Ha participado como actriz en los siguientes montajes de TEATRO: "Maurina y el calendario Mágico" Teatro infantil de ARTE en ESCENA dirigida por Marta López Mazorra; "Jardinería Humana" dirigida por Juan Carlos Fernández Izquierdo; "Intimissimi" Microteatro en Valladolid; "Don Juan Notorio" Lectura Dramatizada de Hilo Producciones; "El amor enamorado" personaje de Cupido, dirigida por Eduardo Navarro; "Pinta-Pinto" Teatro infantil de Ruido Interno; "Flor de Cerezo" Teatro infantil de Espacio Espiral; "Historia de una mujer sin Nombre" protagonista y dirección.

Como figuración y coro en la Opera "Don Carlo" dirigida por Francisco Lara.

En Audiovisual en la serie TVweb "Cuando el río suena" por Anabel Díez y como figuración en la película "Primos" de Daniel Sánchez Arévalo.

Ha participado en la Coral de Los Corrales de Buelna, como soprano durante 6 años. Dirección: Justo Echevarría Ariste.

Imparte cursos de teatro infantil esgrima y lucha escénica para niños.

Ha comenzado a formar parte de la compañía ARTE EN ESCENA con esta producción.

MARTA LÓPEZ MAZORRA

Actriz y directora teatral con un extenso currículum profesional. Formada en la Escuela de Arte Dramático de Santander y con estudios también de danza, piano y canto. Ha ampliado su formación en Madrid y Barcelona con diferentes maestros y ha desempeñado papeles en obras de Lorca, Moliere, Shakespeare...y teatro contemporáneo en giras nacionales e internacionales (Alemania, Japón, Escocia, Suiza, Francia, Portugal, Canadá, etc.) con diferentes compañías y espectáculos tan prestigiosos como Els Joglars.

También en cine y TV ha participado en diversos cortometrajes o series como "El Comisario", "La Riera", "La Verdad", "Aquí sin paraíso" y la película "Las Furias".

Colabora desde hace 10 años en el Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campo, del que ha sido presentadora oficial del 2015 al 2018.

Ha dirigido durante años espectáculos para Universal's Port Aventura (Cataluña) y Parque Warner (Madrid) y ha creado y dirigido espectáculos y obras de teatro para otras compañías e instituciones como; la consejería de Cultura de Gerona, el Gobierno de Cantabria (Video-espectáculo Cantabria Infinita), "Teatro Leído"), para la Consejería de Educación, para el Ayuntamiento de Santander ("Semana de las Letras", "Semana del Libro", "La Noche es Joven"), para el Museo de Arte Contemporáneo ("Clausura del Centenario del Museo de Bellas Artes de Santander" "La Noche en Blanco"), para Museo de Altamira "Altamira, la aventura de María Justina", para Centro Gallego ("Semana de las Letras Gallegas"), etc.

Directora del I y II Festival Internacional de Circo de calle de Camargo, CIRCAM.

Compagina su vida como actriz y directora con la poesía y su faceta como rapsoda.

Es fundadora y directora de la compañía y productora ARTE EN ESCENA de Santander donde crea, escribe y dirige espectáculos infantiles, juveniles y para adultos, destinados al fomento del teatro, la lectura, el gusto por las letras y el amor por los libros, la música, la literatura, el cine y el arte en general, con un enfoque teatral, delicado, sugerente y siempre con un toque de humor.

MAURINA Y EL CALENDARIO MÁGICO

Maurina es una niña de seis años, pero todo el mundo le dice que parece más grande.

¿Sabéis qué ocurre? Que como es muy curiosa y movida, todo lo quiere saber y todo lo quiere revolver.

Una tarde de febrero encuentra en la maleta de su tío una cosa muy especial: ¡El calendario mágico!

A través de él, Maurina comenzará una aventura que la llevará por todas las estaciones del año descubriendo momentos muy especiales de cada una de ellas...la primavera y el día de los libros, el verano y las vacaciones, el otoño y la caída de las hojas, el invierno y la navidad...

El tiempo pasa volando y Maurina lo va a descubrir muy... muy pronto.

OTROS ESPECTÁCULOS de ARTE EN ESCENA...

